



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 22 Ιουλίου 2020

**435.000 ευρώ για 25 προτάσεις animation**  
**Πορεία υλοποίησης του Ειδικού Προγράμματος Ενίσχυσης της Κινηματογραφικής Κοινότητας**

Σε εξέλιξη βρίσκονται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού οι διαδικασίες του Ειδικού Προγράμματος Ενίσχυσης της Κινηματογραφικής Κοινότητας, όπως αυτό ανακοινώθηκε στις 22.04.2020 και υλοποιείται σε συνεργασία με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου. Για το εν λόγω Πρόγραμμα, το Υπουργείο έχει διαθέσει το ποσό των 2.800.000 ευρώ.

Ειδικότερα, για τα τρία επιμέρους προγράμματα (Μικρού Μήκους, Ντοκιμαντέρ και Animation), τα οποία συγκροτούν το Ειδικό Πρόγραμμα, το ΥΠΠΟΑ ανακοινώνει τα εξής:

**Α. Ολοκλήρωση αξιολόγησης σεναρίων για τη χρηματοδότηση παραγωγής κινηματογραφικών έργων Animation**

Ολοκληρώθηκε από την αρμόδια Επιτροπή η οποία είχε οριστεί από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, στις 22.04.2020, η αξιολόγηση και επιλογή των προτάσεων για τη **χρηματοδότηση παραγωγής κινηματογραφικών έργων Animation**, στο πλαίσιο του Ειδικού Προγράμματος Ενίσχυσης της Κινηματογραφικής Κοινότητας. Τα μέλη που συγκροτούν την Επιτροπή Αξιολόγησης είναι τα ακόλουθα:

- 1) Αναστασία Δημητρά, Διευθύντρια Animation ΑΚΤΟ, Διαχειρίστρια της ASIFA Hellas (Ελληνική Ένωση Κινουμένων Σχεδίων)
- 2) Ελίζ Ζαλαντό, Γενική Διευθύντρια Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
- 3) Δημήτρης Σπύρου, Σκηνοθέτης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Σύμφωνα με τους όρους του Προγράμματος, επιλέχθηκαν 25 προτάσεις, καθώς και 5 αναπληρωματικές, από τις συνολικά 82 που κατατέθηκαν, εμπρόθεσμα, στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και πληρούσαν τις προϋποθέσεις συμμετοχής. Κάθε μια από τις 25 προτάσεις θα λάβει ποσό χρηματοδότησης από 10.000 ευρώ έως 20.000 ευρώ.

Το συνολικό ύψος της χρηματοδότησης για τις 25 προτάσεις ανέρχεται στις **435.000 ευρώ**.

Μετά την επιλογή των προτάσεων, οι δικαιούχοι θα υπογράψουν ιδιωτικό συμφωνητικό με το Ε.Κ.Κ. για τους όρους ολοκλήρωσης και χρηματοδότησης του έργου τους.

Ακολουθούν πίνακες με τις 25 προτάσεις που επιλέγονται για χρηματοδότηση, τις 5 επιλαχούσες προτάσεις και τα αντίστοιχα ποσά:

Προτάσεις που επιλέγονται για χρηματοδότηση παραγωγής έργων Animation			
A/A	ΤΙΤΛΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΠΟΣΟ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ
1	Το τραγούδι των μοιρών	Αρίσταρχος Παπαδανιήλ	17.500
2	Fuga	Αντώνης Ντούσιας	20.000
3	In Between	Ευτυχία Παππά	20.000
4	Τόποι του Ελληνισμού: Ερμούπολη	Χαράλαμπος Μαργαρίτης	17.500
5	Σουρσουρής	Μάριος Ιωαννίδης	17.000
6	Ο ιδανικός άγνωστος άλλος	Δημήτρης Πατρίκιος	17.000
7	Έχασα τον δρόμο μου	Παναγιώτης Ράππας	19.000
8	Καναρίνι	Χρυσούλα Κοροβέση και Μάριος Γαμπιεράκης	16.500
9	Χρόνος	Σπυρίδων Σιάκας	17.500
10	192 Ναυσικά	Άγγελος Σπαρτάλης	19.000
11	Τριγωνοψαρούλης εναντίον μεγάλου καρχαρία	Αικατερίνη Παπαγεωργίου και Χρήστος Λειβαδίτης	14.500
12	E – Τοops η λευκή σελίδα	Γιώργος Νικολούλιας	19.500
13	Echo	Σέργιος Κοτσόβουλος	18.500
14	Ο σούπερ ήρωας σύζυγός μου	Αλεξάνδρα Τάγκαλη	17.000
15	Το έργο	Γιώργος Φαραζής	17.000
16	Η πορνογραφική συλλογή του Κάφκα	Αριστοτέλης Μαραγκός	17.000
17	Η δύναμη δια της χαράς	Ιορδάνης Ανανιάδης	18.000
18	Ροζ βουνό	Τόμας Κούνστλερ	19.000
19	Loving Shadow	Κωνσταντίνος Οικονόμου	17.500
20	Το παρεάκι των Χριστουγέννων	Κώστας Κατράκης	17.000
21	Travel Bugs	Φωκίων Ξένος	16.500
22	Η αξιότιμη κυρία Λιέν Μουρλέν	Ελένη Ξούπα	17.000
23	Μινέ	Κωνσταντίνα – Δάφνη Ξουράφη	17.000
24	Ο μόλος	Ζαχαρίας Μαυροειδής	16.000
25	Το ελάφι και ο υπότης	Παρασκευή Μαρκάτου	12.500

<b>Επιλαχούσες προτάσεις για χρηματοδότηση παραγωγής έργων Animation</b>			
<b>A/A</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ</b>	<b>ΠΟΣΟ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ</b>
	Juice	Χρήστος Μπουραντάς	15.000
	Αν οι καρχαρίες ήταν άνθρωποι	Κίμων Τσακίρης	16.000
	Οι μουσικοί της Βρέμης	Σοφία Παπαχρήστου	15.000
	Μακέτα	Γιώργος Μπαουρδάς	16.000
	Αριάδνη	Γεώργιος Διδυμιώτης	15.000

## **B. Παράταση προθεσμιών της δεύτερης φάσης των προγραμμάτων χρηματοδότησης για κινηματογραφικά έργα Μικρού Μήκους και Ντοκιμαντέρ**

Την Δευτέρα 20.07.20 ολοκληρώθηκε από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου η διαδικασία αξιολόγησης των σεναρίων που κατατέθηκαν κατά την πρώτη φάση των επιμέρους προγραμμάτων χρηματοδότησης για κινηματογραφικά έργα Μικρού Μήκους και Ντοκιμαντέρ, στο πλαίσιο του Ειδικού Προγράμματος Ενίσχυσης της Κινηματογραφικής Κοινότητας. Η πρώτη φάση αφορά στη **χρηματοδότηση συγγραφής σεναρίου** για τις συγκεκριμένες δύο κατηγορίες έργων.

Σύμφωνα με τους όρους του Προγράμματος, από την αξιολόγηση αυτή θα προκύψουν συνολικά 100 σενάρια (50 από κάθε κατηγορία) που, αφενός θα χρηματοδοτηθούν με το ποσό των 2.500 ευρώ έκαστο, αφετέρου θα αποκτήσουν το δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση για τη δεύτερη φάση της διαδικασίας, δηλαδή για την αξιολόγηση και επιλογή συνολικά 50 σεναρίων (25 από κάθε κατηγορία), των οποίων θα χρηματοδοτηθεί η παραγωγή, με το ποσό των 20.000 ευρώ για κάθε σενάριο Μικρού Μήκους και των 30.000 ευρώ για κάθε σενάριο Ντοκιμαντέρ.

Η μικρή καθυστέρηση στην ολοκλήρωση της φάσης χρηματοδότησης συγγραφής σεναρίου Μικρού Μήκους και Ντοκιμαντέρ οφείλεται στον εξαιρετικά μεγάλο αριθμό των σχεδίων που κατατέθηκαν στις δύο αυτές κατηγορίες, τα οποία ξεπέρασαν τα 1150, με την πλειοψηφία τους να υποβάλλεται τις δύο τελευταίες μέρες της ορισμένης προθεσμίας.

Μετά την επιμήκυνση του διαστήματος αξιολόγησης και επιλογής των σεναρίων κατά την πρώτη φάση του Ειδικού Προγράμματος, είναι επιβεβλημένη η μετάθεση των προθεσμιών που αφορούν στη δεύτερη φάση. Συγκεκριμένα, οι αιτήσεις συμμετοχής στη διαδικασία αξιολόγησης και επιλογής σεναρίων για

**χρηματοδότηση παραγωγής κινηματογραφικών έργων Μικρού Μήκους και Ντοκιμαντέρ** θα κατατίθενται στο Ε.Κ.Κ. από τις **24.07.2020** έως τις **07.08.2020**. Αιτήσεις που θα κατατεθούν μετά την ανωτέρω προθεσμία δεν θα γίνουν δεκτές. Τονίζεται ότι δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι προτάσεις σεναρίων που προκρίθηκαν στην πρώτη φάση του Ειδικού Προγράμματος. Η αξιολόγηση και επιλογή των σεναρίων θα ξεκινήσει αμέσως με το πέρας της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων και θα ολοκληρωθεί εντός 30 ημερών, από τις Επιτροπές που έχει συστήσει για τον σκοπό αυτό το ΥΠΠΟΑ.